

***RELAZIONE AL CONTO ECONOMICO
PREVENTIVO PER L'ANNO 2015***

RELAZIONE AL CONTO ECONOMICO PREVENTIVO PER L'ANNO 2015

La struttura del conto economico utilizzata, analogamente a quanto effettuato negli esercizi passati, è stata scelta al fine di evidenziare, per quanto possibile, l'apporto delle diverse attività culturali e di spettacolo alla formazione del risultato d'esercizio.

Al fine di evidenziare l'importanza della "contribuzione" esterna sono evidenziate in testa al conto economico le voci relative ai contributi al Fondo di gestione da parte dei Soci Fondatori e quelle relative alle sponsorizzazioni ed erogazioni liberali che non trovano diretta imputazione a singole attività di spettacolo, ma che sono volte al finanziamento di tutta o gran parte dell'attività culturale della Fondazione.

In particolare il bilancio economico preventivo è costruito per "blocchi di attività" che rispecchiano le attività statutarie che la Fondazione intende intraprendere nel 2015:

- Stagione di prosa del Teatro Rossini;
- Stagione concertistica del Teatro Rossini;
- Stagione lirica del Teatro Rossini;
- Lugo Musica Estate;
- Manifestazioni estive diverse;
- Attività culturali in collaborazione con il Comune di Lugo;
- Gestione e collaborazioni teatrali esterne, manifestazioni di terzi ospitate presso il Teatro Rossini ed altre attività culturali di spettacolo;
- Gestione della Scuola di Musica Malerbi;

Per ognuna di queste aree funzionali si sono contrapposti i costi e i ricavi direttamente imputabili, ottenendo, per somma algebrica, il risultato che la singola attività, così come programmata apporterà alla gestione complessiva dell'ente. Gli importi e i valori indicati in bilancio, per quanto riguarda le

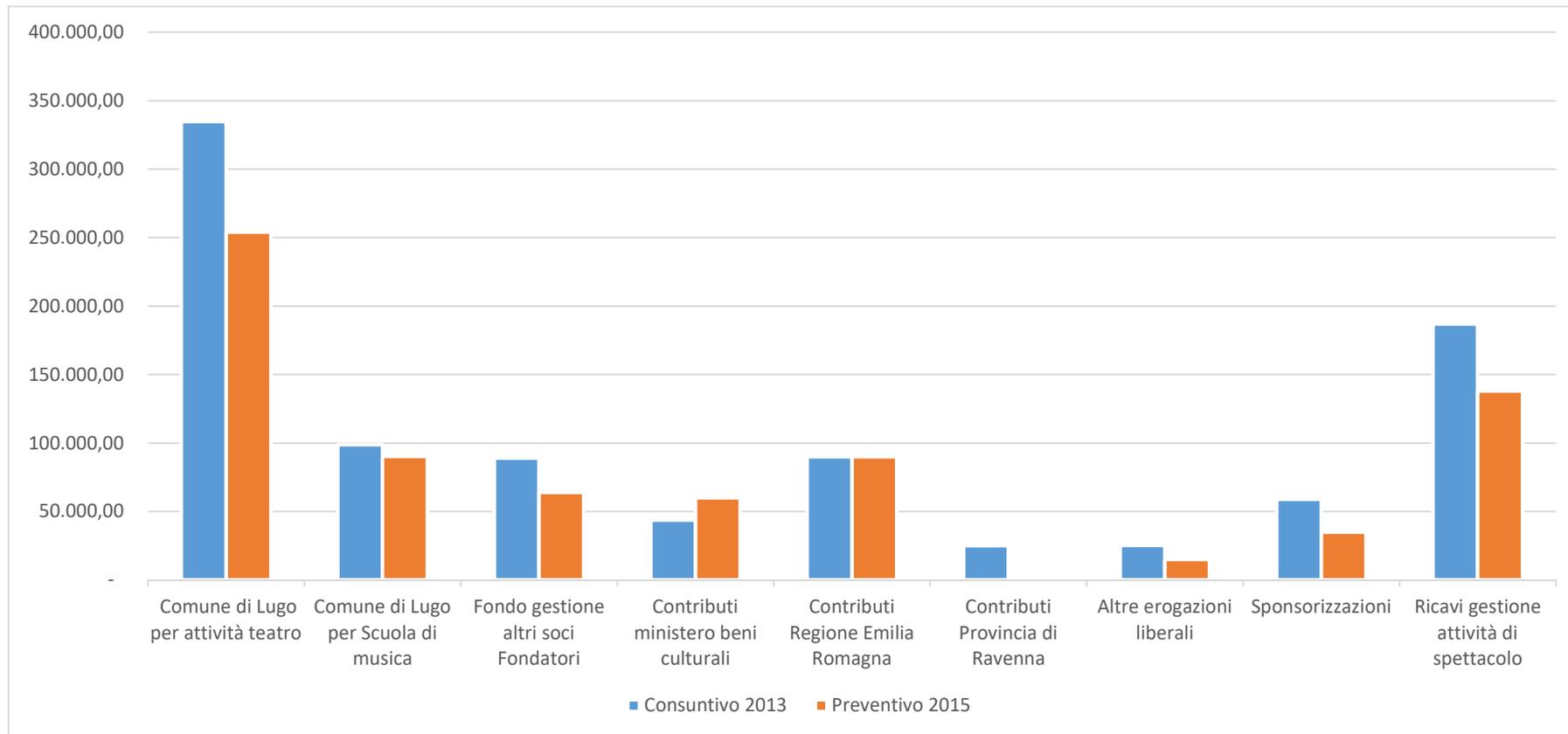
stagioni di prosa e sinfonica, risentono parzialmente di scelte effettuate in periodi precedenti, poiché tali attività si svolgono a cavallo di due esercizi finanziari.

Come detto, per determinare il risultato delle singole attività sono stati presi in considerazione esclusivamente i costi e i ricavi direttamente imputabili ad esse. A titolo esemplificativo, per quanto riguarda la programmazione della stagione di prosa, sono iscritti fra i ricavi i corrispettivi per biglietti e abbonamenti per l'ingresso agli spettacoli; fra i costi: i cachet alle compagnie teatrali, le spese per la pubblicità e le affissioni, le imposte sui diritti di autore ed ogni altra spesa per materiali e servizi, ivi compresi i servizi di assistenza al pubblico, di promozione e tecnici direttamente imputabili agli spettacoli e variabili in funzione di questi.

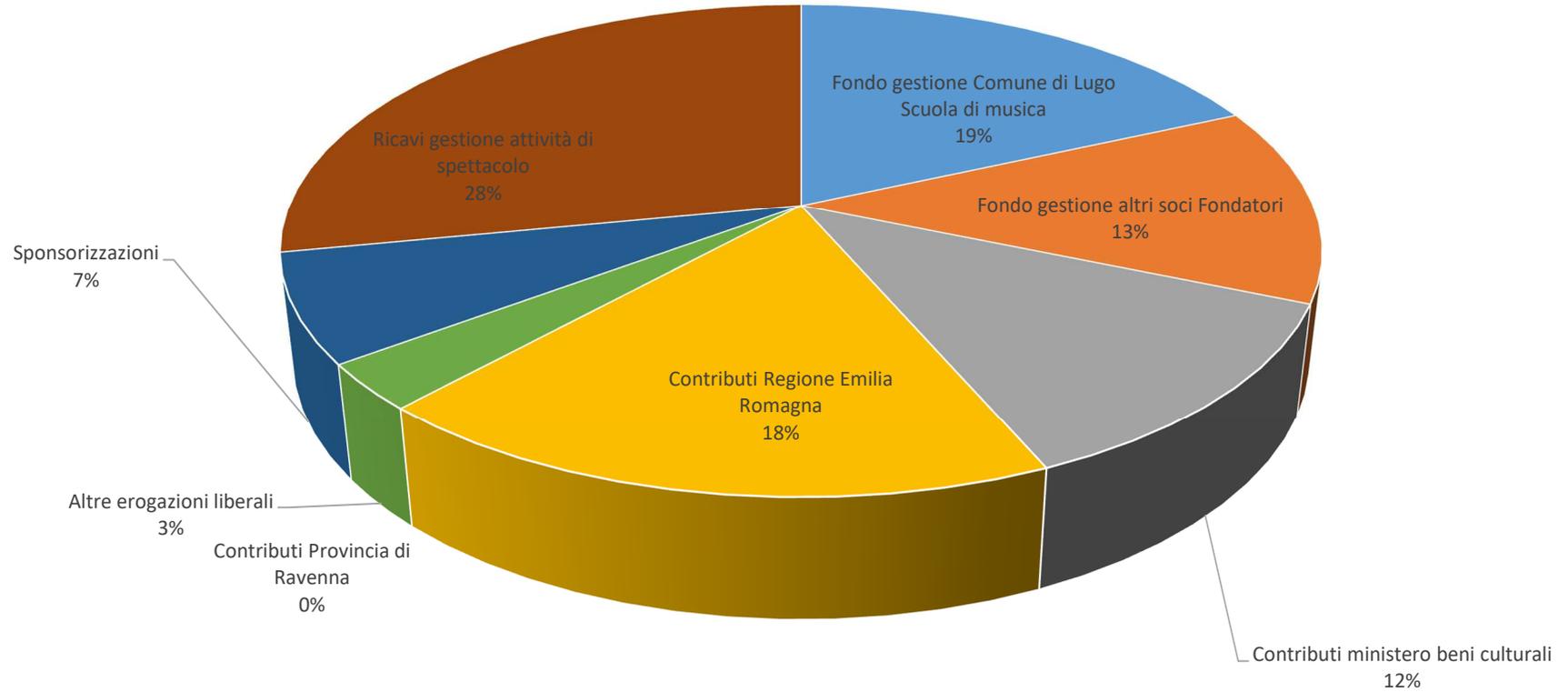
Sono invece indicati separatamente tutti i costi e ricavi non direttamente imputabili alle singole manifestazioni. I costi sono rappresentati principalmente da quelli generali e amministrativi e di personale, quando non imputabili direttamente alle attività. La previsione di questi costi è stata fatta analizzando quanto impiegato negli esercizi precedenti, dall'analisi in particolare dell'andamento dell'esercizio 2014, e considerando le risorse necessarie alla realizzazione delle attività previste nel 2015. Alcuni di questi costi come quelli per il personale tecnico dipendono parzialmente dalla quantità di manifestazioni programmate, altri invece sono pressoché fissi rispetto a tale variabile. La voce di spese di personale è intesa in senso "ampio" intendendo per tale anche quello utilizzato con contratti di appalto (es. maschere esterne fornite da una cooperativa di servizi, servizi prestati dal Comune di Lugo a mezzo di propri dipendenti) e di collaborazione a progetto.

Nei grafici e prospetti che seguono è rappresentata l'incidenza dei ricavi e dei costi delle singole attività di spettacolo rispetto al totale del valore della produzione e dei costi preventivati per l'esercizio 2015:

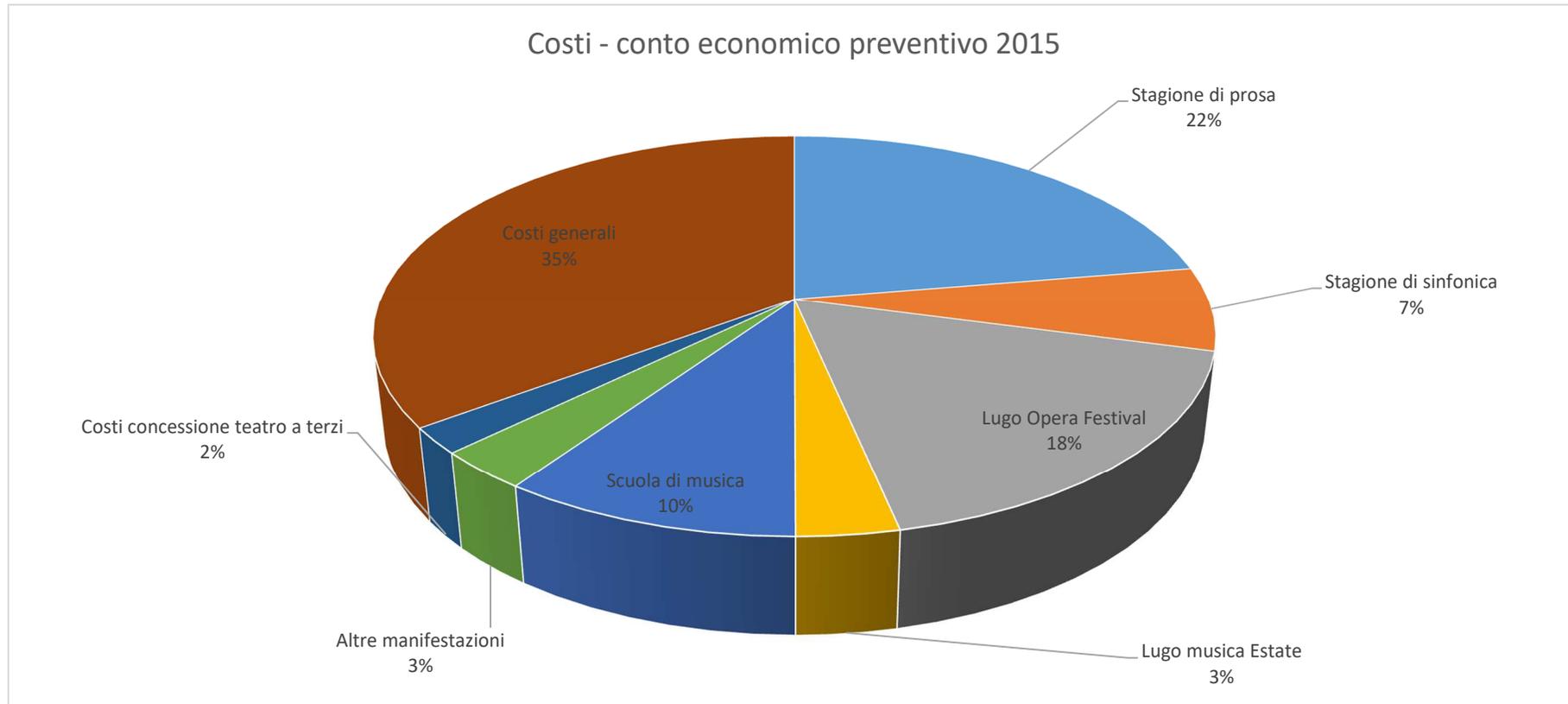
1) Ricavi per origine della contribuzione – Raffronto fra esercizio 2013 (ultimo bilancio approvato) e preventivo 2015.



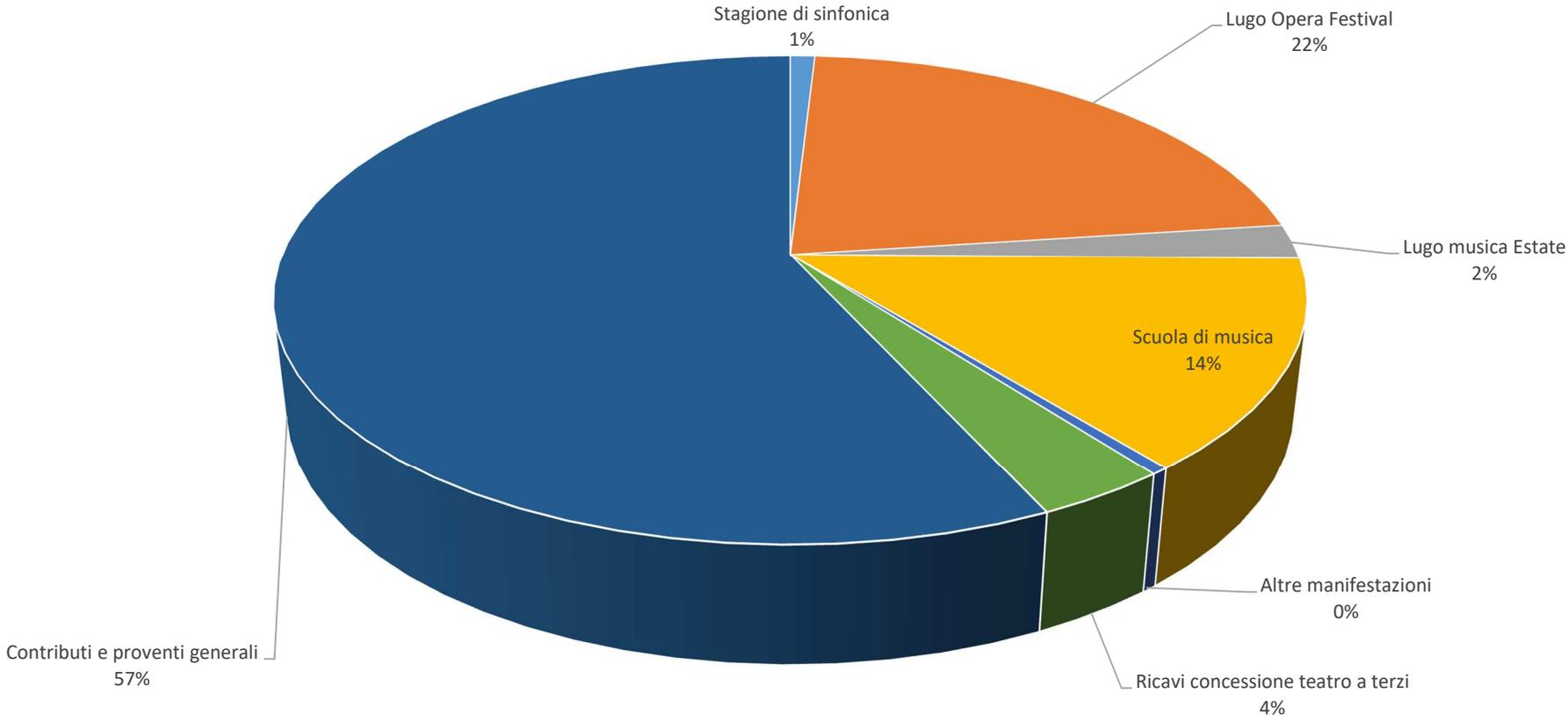
Ricavi conto economico preventivo 2015



2) Analisi costi e ricavi per destinazione:



Ricavi - Conto economico preventivo 2015



Per quanto riguarda i **costi di personale dipendente** e le collaborazioni di carattere tecnico”(assistenza al pubblico e promozione) l’obiettivo indicato a bilancio tiene conto del fabbisogno di personale, necessario alla realizzazione di tutte le manifestazioni programmate nel 2015. Come sarà di seguito descritto, la minore contribuzione da terzi, per contributi e sponsorizzazioni, ha reso necessario ridurre il numero ed il costo di alcune degli eventi storicamente realizzati dal teatro nel corso della stagione teatrale, cercando nella misura maggiore possibile, l’autofinanziamento o la riduzione dei disavanzi delle singole attività.

Il fabbisogno 2015, da un punto di vista economico, nonostante sia da prevedere un’riassetto del settore tecnico e di direzione, a seguito del pensionamento del direttore del teatro avvenuto alla fine del 2014 ed in vista di un pensionamento che avverrà presumibilmente entro la fine dell’anno, considerando la riduzione di alcune delle attività della seconda parte della stagione, è analogo a quanto preventivato ed impegnato nel corso del 2014, che è il minimo indispensabile per la realizzazione delle stagioni.

I **“costi generali”** sono programmati per un importo sostanzialmente analogo a quanto è stato preventivato per il 2014, inferiore a quanto sostenuto nel 2013, per una sempre più attenta gestione dei consumi energetici e delle manutenzioni ordinarie.

I **Contributi al Fondo di Gestione** da parte dei soci Fondatori, Fondatori aderenti e Sostenitori sono, come detto, iscritti in testa al bilancio come prima voce dello stesso.

Il contributo al Fondo di Gestione è stato iscritto per un importo di € 318.098,36, ripartito come segue:

SOCIO FONDATORE	Esercizio 2013	Esercizio 2014	Esercizio 2015
Comune di Lugo **	334.836,07	249.180,33	254.098,36
Fondazione Cassa Risparmio di Ravenna	50.000,00	50.000,00	25.000,00
Gruppo Villa Maria S.p.A.	25.000,00	25.000,00	25.000,00
Icel Soc. Coop A r.l.	7.000,00	7.000,00	7.000,00
Ce.Vi.Co Soc. Agr. a r.l.	7.000,00	7.000,00	7.000,00
TOTALE	423.836,07	338.180,33	318.098,36

** il contributo del Comune è quello erogato per le attività teatrali, mentre è iscritto in altra sezione del bilancio quello erogato per la realizzazione delle attività della scuola di musica.

Uno degli obiettivi dell'esercizio dovrà essere quello di ampliare la compagine sociale, al fine incrementare in modo duraturo la contribuzione all'attività statutaria della Fondazione.

I Ricavi e contributi diversi sulle attività di spettacolo, seconda voce del conto economico, sono preventivati per un importo di € 50.000. Tale sezione è composta dai contributi che si prevede saranno erogati dalla Fondazione Cassa Monte di Bologna per €10.000,00, dai contributi e ricavi diversi che saranno realizzati attraverso la vendita di gadget e l'ottenimento di erogazioni liberali da terzi per € 5.000,00 e dalle sponsorizzazioni e contributi da enti privati e pubblici per € 35.000,00. L'importo indicato nel conto economico preventivo è analogo a quello ottenuto nell'esercizio 2014, e le previsioni indicate hanno un elevato grado di attendibilità, in quanto in gran parte già formalizzate da parte degli enti erogatori.

Dall'analisi dei ricavi sopra descritti si evidenzia una riduzione sia delle sponsorizzazioni che dei contributi al fondo di gestione.

Tale riduzione è evidente anche per quanto riguarda i contributi direttamente correlati a progetti artistici (L.O.F. e Lugo Musica Estate), per i quali, in assenza di deliberazioni in merito, non sono stati, prudenzialmente, iscritti i contributi ricevuti fino al 2014 dalla Provincia di Ravenna.

Come accennato prima, tutte le voci di ricavo che finanziano le attività da programmare nel 2015 sono basate su previsioni, attendibili, e rappresentano l'obiettivo minimo, senza il quale occorrerà ridimensionare la seconda parte della stagione artistica, con particolare riferimento alla stagione di prosa e sinfonica 2015/2016 programmate nell'autunno 2015.

Il bilancio preventivo dell'esercizio 2015 chiude con un disavanzo di € 100.786,47 che trova prudenzialmente copertura nelle riserve disponibili e costituite con gli avanzi degli esercizi precedenti.

L'obiettivo dell'esercizio resta ugualmente il pareggio di bilancio, che potrà essere ottenuto principalmente attraverso l'incremento della contribuzione da terzi (Soci, Enti pubblici e sponsor..). Per questo motivo il Consiglio di Amministrazione e la direzione della Fondazione dovranno impegnarsi a focalizzare i propri sforzi di marketing per coinvolgere potenziali nuovi sponsor a sostegno dell'attività istituzionale dell'ente.

Il Consiglio di amministrazione e la direzione, vigileranno con frequenza, sull'andamento della gestione nel corso dei mesi a venire, e, qualora rilevassero scostamenti rispetto alle previsioni di ricavi e costi contenute nel presente documento dovranno prendere tutte le misure, affinché venga garantita la solidità patrimoniale della Fondazione e non venga in alcun modo intaccato il fondo di dotazione.

Analizzando, da un punto di vista economico, le **stagioni artistiche**, così come evidenziate nel documento contabile, è possibile, innanzi tutto, notare come l'obiettivo da realizzarsi nell'esercizio 2015, posto a base della costruzione del presente bilancio è il mantenimento da un punto di vista qualitativo e quantitativo delle attività principali statutariamente previste, in particolare delle quattro attività "storiche" del teatro Rossini: Stagione di Prosa, Sinfonica, Lugo Opera Festival e Lugo Musica estate.

Nel dettaglio, il budget della **stagione di prosa** prevede un disavanzo inferiore, rispetto quanto preventivato per il 2014. La riduzione è legata alla necessità di contenere il disavanzo derivante da tale attività artistica, ottenuto attraverso la programmazione, nella seconda parte della stagione di un numero inferiore di eventi oltre che a risparmi sui cachet alle compagnie, senza andare, però a discapito della qualità degli spettacoli.

Il budget della **stagione concertistica**, evidenzia, invece un disavanzo superiore di circa € 5.000 a quello realizzato nel 2014 di € 46.000 determinato principalmente dal numero di rappresentazioni maggiori rispetto alla stagione conclusa.

La programmazione del **Lugo Opera Festival 2015**, come già di quello 2014 è improntata invece alla riduzione e se possibile azzeramento del disavanzo, ottenibile con il maggior contenimento possibile dei costi di realizzazione del festival..

La stagione estiva della Fondazione (**Lugo Musica Estate**) genera un disavanzo analogo a quello preventivato nel 2014.

Ad oggi non è stata programmata la contribuzione alla realizzazione della rassegna cinematografica, che sarà definita compatibilmente alle risorse aggiuntive che dovessero rendersi disponibili, nel corso dei mesi a venire.

La gestione della **Scuola di Musica Malerbi**, determina invece un risultato positivo, che contribuisce al finanziamento delle altre attività artistiche

PROGRAMMA ARTISTICO 2015

STAGIONE DI PROSA

Nei mesi di gennaio, febbraio e marzo 2015 sono in corso di realizzazione gli spettacoli programmati nell'ambito della Stagione di prosa e di Ultima Generazione 2014/2015.

A partire dal mese di novembre si terranno gli spettacoli che verranno programmati per la Stagione di Prosa e Ultima Generazione 2015/2016.

Al momento non è possibile fornire indicazioni sui titoli del cartellone poiché la programmazione di tali attività ha normalmente inizio a partire dal mese di aprile/maggio di ogni anno e, con particolare riferimento all'esercizio 2015, sarà legata all'analisi puntuale delle risorse.

STAGIONE CONCERTISTICA

Nei mesi di gennaio, febbraio e marzo 2015 sono in corso di realizzazione gli spettacoli programmati nell'ambito della Stagione Concertistica 2015/2015, e, a partire dal mese di novembre, si terranno i concerti che saranno programmati nell'ambito della Stagione Concertistica 2015/2016. Al momento non è possibile fornire indicazioni sui titoli del cartellone poiché la programmazione di tali attività ha normalmente inizio a partire dal mese di aprile/maggio di ogni anno e, con particolare riferimento all'esercizio 2015, sarà legata all'analisi puntuale delle risorse.

LUGO OPERA FESTIVAL 2015

La programmazione del Lugo Opera Festival, avrà il seguente programma di massima:

VOCE DI DONNA *Danza Musica Parole*

Giovedì 2 aprile ore 20.30

CRIME PASSIONNEL

Libretto di **Pierre Philippe**

Musica di **Astor Piazzolla**

con **Mario Cei**
Alessandro Sironi, pianoforte
 Regia: **Roberto Recchia**
Prima esecuzione in Italia

Giovedì 16 aprile ore 20.30

TOSCA X

Creazione per 14 danzatori + Anime

Coreografia, regia, luci, scene e costumi **Monica Casadei**

Musica **Giacomo Puccini**

Elaborazione Musicale **Luca Vianini**

Coproduzione Lugo Opera Festival, Festival La Versiliana/ In collaborazione con Teatro Comunale di Bologna, AMAT & Teatro dell'Aquila/Comune di Fermo

Venerdì 17 aprile ore 20.30

TRIO LENNON

“Quando i Beatles mettono il frac...”

Luca Marziali violino

Roberto Molinelli viola

Alessandro Culiani violoncello

Domenica 19 aprile ore 20.30

THE BASS GANG

Antonio Sciancalepore contrabbasso

Andrea Pighi contrabbasso

Alberto Bocini contrabbasso

Amerigo Bernardi contrabbasso

Mercoledì 22 aprile ore 20.30

LA SPAGNA BAROCCA

Antiche canzoni spagnole

Musiche di **Sor, Garcia Lorca, Granados, Rodrigo, de Falla**

Ruth Rosique soprano

Pablo Márquez chitarra

Martedì 28 aprile ore 20.30

CARA INGRATA PATRIA...

Musiche di **G. Rossini, G. Donizetti, V. Bellini, G. Verdi**

Annunziata Vestri mezzo-soprano

Mariangela Sicilia soprano

Rosetta Cucchi pianoforte

Lunedì 4 maggio ore 20.30

VOCI DEL 900

Musiche di **J. Cage, L. Bernstein, C. Ives, J. Adams, C. Boccadoro, C. Zavalloni, D. Ellington, E. Gismonti**

Cristina Zavalloni voce

Andrea Rebaudengo pianoforte

Gabriele Mirabassi clarinetto

Lunedì 11 maggio ore 20.30

HISTOIRE DU SOLDAT

Opera da camera di **Igor Stravinskij**

Libretto di **Charles-Ferdinand Ramuz**

Regia di **Rosetta Cucchi**

Mihaela Costea violino

Daniele Titti clarinetto

Matteo Angeloni pianoforte

Alessio Genchi voce recitante

Con la partecipazione dei ragazzi delle scuole di Lugo selezionati in audizione

Mercoledì 20 maggio ore 21.00

EYVIND KANG CHIRALITY | Virginal Coordinates 2015

Eyvind Kang direzione, chironomia, viola

Alan Bishop voce, chitarra acustica

Marco Dalpane tastiere, fisarmonica

MG_INC Orchestra

musiche di **Eyvind Kang**

progetto commissionato da Angelica

Prima Assoluta (Stati Uniti, Italia, Ungheria)

una coproduzione di Angelica, Fondazione Teatro Rossini - Lugo Opera Festival, Fondazione Teatro Comunale di Modena - Festival l'Altro Suono; con il sostegno di Regione Emilia Romagna - Assessorato alla Cultura

VISIONI MISTICHE

Concerti e letture nei luoghi sacri

Martedì 14 aprile ore 20.30

CHIESA DEL SUFFRAGIO

Organo Rasori (1844)

Concerto d'organo e letture tratte dagli scritti autobiografici o dagli epistolari di Juana Inés de la Cruz – XVII secolo

Lucia Ferrati, voce recitante

Martedì 21 aprile ore 20.30

CHIESA DEL CARMINE

Organo Callido (1797)

Concerto d'organo e letture tratte dagli scritti autobiografici o dagli epistolari di Teresa di Lisieux – XIX secolo

Lucia Ferrati, voce recitante

Mercoledì 29 aprile ore 20.30

CHIESA DI SAN GIACOMO

Organo Ruffatti (1966 ca.)

Concerto d'organo e letture tratte dagli scritti autobiografici o dagli epistolari di Alda Merini – XX secolo

Lucia Ferrati, voce recitante

Giuliana Maccaroni, organo

Martedì 12 maggio ore 20.30

CHIESA DEL SUFFRAGIO

Organo Rasori (1844)

Concerto d'organo e letture tratte dagli scritti autobiografici o dagli epistolari di Hildegarda di Bingen – XII secolo

Lucia Ferrati, voce recitante

Martedì 19 maggio ore 20.30

CHIESA DEL CARMINE

Organo Callido (1797)

Concerto d'organo e letture tratte dagli scritti autobiografici o dagli epistolari di Caterina da Siena – XIV secolo
Lucia Ferrati, voce recitante

ALTRI EVENTI

Domenica 19 aprile ore 17

Oratorio di Passogatto (Lugo)

CELEBRI MELODIE - *da Schubert a Morricone*

Ala Ganciu, soprano

Monica Micheli, arpa

Aldo Zangheri, viola

LUGO MUSICA ESTATE 2015

Rassegna di concerti e performances di artisti di disparata estrazione, imperniati sull'uso dell'improvvisazione come filo conduttore di una produzione culturale e artistica che spazia nei diversi generi, dalla musica popolare a quella etnica al jazz.

Lugo, 05/02/2015

IL PRESIDENTE